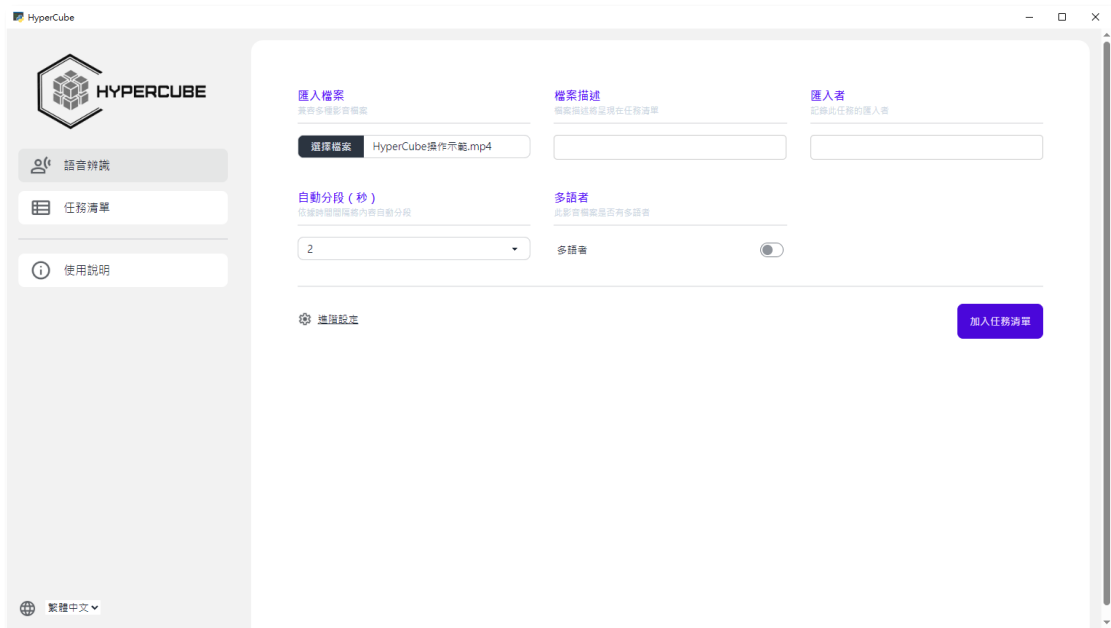


# HyperCube 畫面簡介

註：點選看大圖

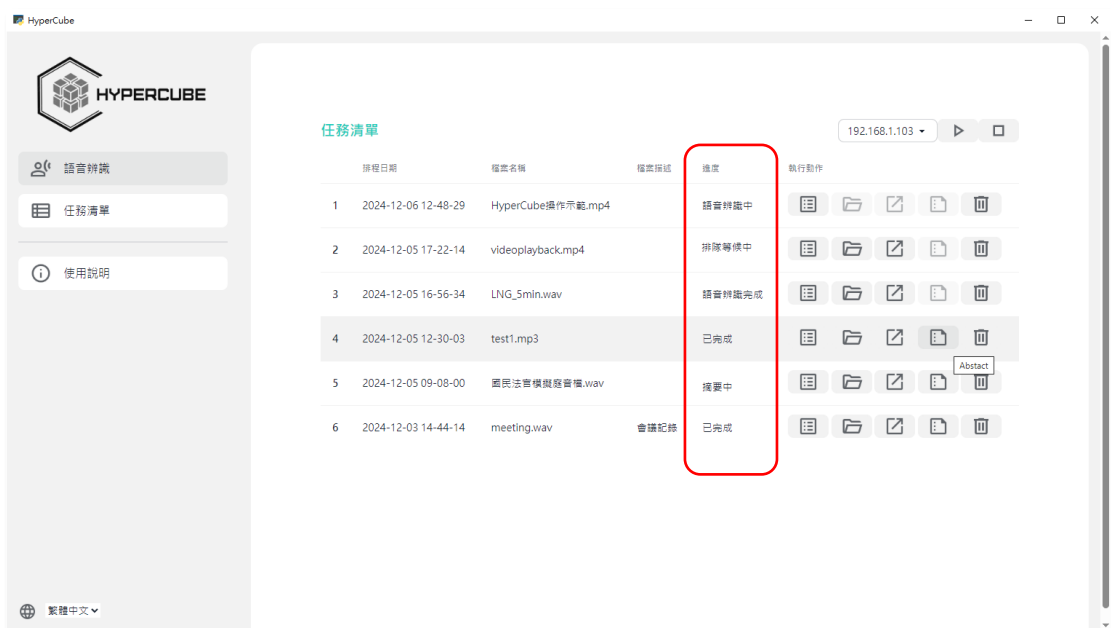
## 1. 首頁

匯入檔案->各項設定->加入任務清單

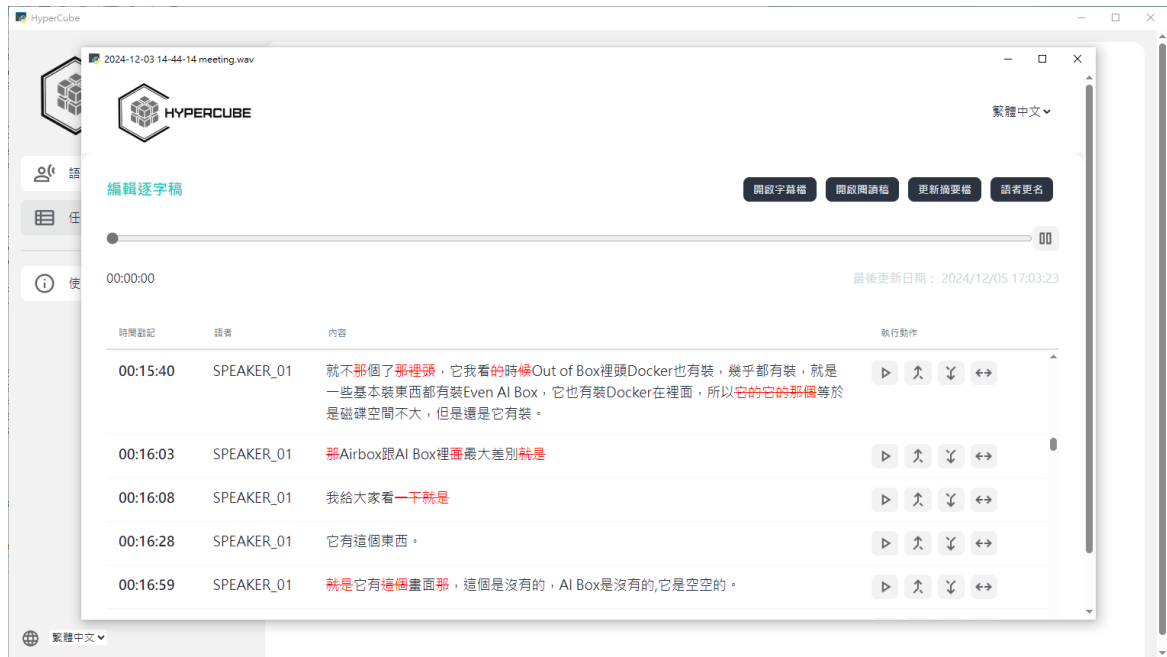


## 2. 任務清單

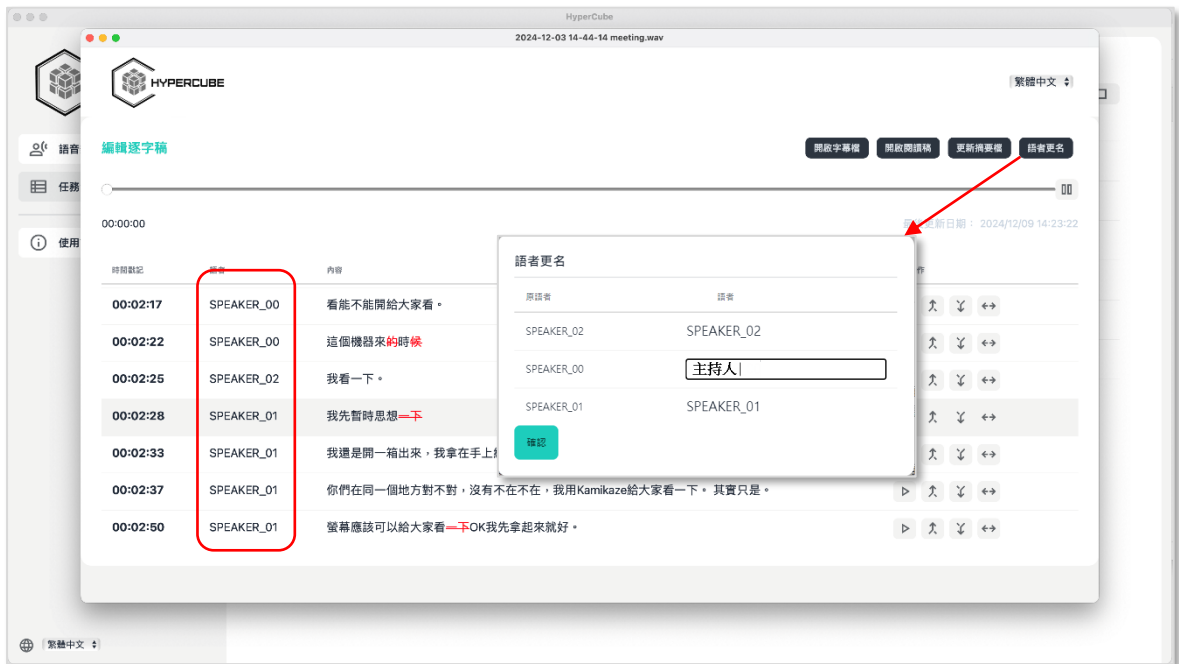
排隊等待中、語音辨識中、語音辨識完成、摘要中、已完成



### 3. 逐字稿編輯 中英夾雜、國台混合



### 4. 語者分離、語者更名



## 5. 刪除贅字、國數字轉換

HyperCube  
2024-12-05 09-08-00 臺灣話音檔轉錄音檔.wav

編輯逐字稿

開啟字幕 開啟閱讀視 更新摘要檔 語音更名

00:00:00 最後更新日期：2024/12/05 16:57:58

時間戳記	講者	內容	執行動作
		電腦在。	
00:06:12	SPEAKER_02	可以幫我們提示那，他是在我們的原來的編號對	▶ 🔊 ⏴ ⏵
00:06:20	SPEAKER_02	那這個圖這能看得清楚嗎？可以可以嗎那你知道你的形象從哪邊過來嗎？你有辦法稍微先跟我說一下然後再告訴我你指的出來被告的車你看到沒有移動前他在哪邊嗎？我是從258巷。	▶ 🔊 ⏴ ⏵
00:06:38	SPEAKER_02	就是位置圖上方的地方，走到建國南路一段這個地方，稍等一下，有筆嗎？有光筆給我們證人嗎？	▶ 🔊 ⏴ ⏵
00:06:58	SPEAKER_02	好你先說。	▶ 🔊 ⏴ ⏵
00:07:11	SPEAKER_02	還是那個是當洞鼠用。	▶ 🔊 ⏴ ⏵

繁體中文

## 6. 合併下一句

HyperCube  
2024-12-03 14-44-14 meeting.wav

HYPERCUBE

繁體中文

編輯逐字稿

開啟字幕 開啟閱讀視 更新摘要檔 語音更名

00:00:00 最後更新日期：2024/12/05 17:03:24

時間戳記	講者	內容	執行動作
00:02:17	SPEAKER_00	看能不能開給大家看。	▶ 🔊 ⏴ ⏵
00:02:22	SPEAKER_00	這個機器來的時候	▶ 🔊 ⏴ ⏵
00:02:25	SPEAKER_02	我看一下。	▶ 🔊 ⏴ ⏵
00:02:28	SPEAKER_01	我先暫時思想一下	▶ 🔊 ⏴ ⏵
00:02:33	SPEAKER_01	我還是開一箱出來，我拿在手上給大家看，你們在同一個地方對不對，沒有不在不在，我用Kamikaze給大家看一下。	▶ 🔊 ⏴ ⏵
00:02:46	SPEAKER_01	其實只是。	▶ 🔊 ⏴ ⏵

合併前

HyperCube  
2024-12-03 14-44-14 meeting.wav

HYPERCUBE

繁體中文

編輯逐字稿

開啟字幕 開啟閱讀視 更新摘要檔 語音更名

00:00:00 最後更新日期：2024/12/05 17:03:24

時間戳記	講者	內容	執行動作
00:02:17	SPEAKER_00	看能不能開給大家看。	▶ 🔊 ⏴ ⏵
00:02:22	SPEAKER_00	這個機器來的時候	▶ 🔊 ⏴ ⏵
00:02:25	SPEAKER_02	我看一下。	▶ 🔊 ⏴ ⏵
00:02:28	SPEAKER_01	我先暫時思想一下	▶ 🔊 ⏴ ⏵
00:02:46	SPEAKER_01	我還是開一箱出來，我拿在手上給大家看，你們在同一個地方對不對，沒有不在不在，我用Kamikaze給大家看一下。其實只是。	▶ 🔊 ⏴ ⏵
00:02:50	SPEAKER_01	螢幕應該可以給大家看一下OK我先拿起來就好。	▶ 🔊 ⏴ ⏵
00:02:58	SPEAKER_01	可以看到盒子嗎？	▶ 🔊 ⏴ ⏵

合併後

## 7. 逐字稿分割

HyperCube  
2024-12-03 14-44-14 meeting.wav  
繁體中文

HYPERCUBE

編輯逐字稿

開啟字幕 開啟閱讀 更新摘要 語音更名

00:00:00 最後更新日期：2024/12/05 17:03:24

時間戳記	語者	內容	執行動作
00:02:17	SPEAKER_00	看能不能開始給大家看。	▶ 🔊 ⏏ ⏪ ⏩
00:02:22	SPEAKER_00	這個機器來的時候	▶ 🔊 ⏏ ⏪ ⏩
00:02:25	SPEAKER_02	我看一下。	▶ 🔊 ⏏ ⏪ ⏩
00:02:28	SPEAKER_01	我先暫時思想一下	▶ 🔊 ⏏ ⏪ ⏩
00:02:46	SPEAKER_01	我還是開一箱出來，我拿在手上給大家看。你們在同一個地方對不對，沒有不在不在，我用Kamikaze給大家看一下。其實只是。	▶ 🔊 ⏏ ⏪ ⏩
00:02:50	SPEAKER_01	螢幕應該可以給大家看一下OK我先拿起來就好。	▶ 🔊 ⏏ ⏪ ⏩
00:02:58	SPEAKER_01	可以看到盒子嗎？	▶ 🔊 ⏏ ⏪ ⏩

HyperCube  
2024-12-03 14-44-14 meeting.wav  
繁體中文

HYPERCUBE

編輯逐字稿

開啟字幕 開啟閱讀 更新摘要 語音更名

00:00:00 最後更新日期：2024/12/09 14:23:22

時間戳記	語者	內容	執行動作
00:02:17	SPEAKER_00	看能不能開始給大家看。	▶ 🔊 ⏏ ⏪ ⏩
00:02:22	SPEAKER_00	這個機器來的時候	▶ 🔊 ⏏ ⏪ ⏩
00:02:25	SPEAKER_02	我看一下。	▶ 🔊 ⏏ ⏪ ⏩
00:02:28	SPEAKER_01	我先暫時思想一下	▶ 🔊 ⏏ ⏪ ⏩
00:02:33	SPEAKER_01	我還是開一箱出來，我拿在手上給大家看。	▶ 🔊 ⏏ ⏪ ⏩
00:02:37	SPEAKER_01	你們在同一個地方對不對，沒有不在不在，我用Kamikaze給大家看一下。其實只是。	▶ 🔊 ⏏ ⏪ ⏩
00:02:50	SPEAKER_01	螢幕應該可以給大家看一下OK我先拿起來就好。	▶ 🔊 ⏏ ⏪ ⏩

繁體中文

## 8. 產生摘要檔

摘要

###HyperCube 操作示範會議摘要

**\*\*1. 開始部分\*\***

本次會議聚焦於一個輕量級、基於本地環境運行的語音識別系統——HyperCube 工具。會議於特定日期舉行，參與者包括相關領域的專家及技術人員。

**\*\*2. 基本介紹與目標概述\*\***

HyperCube 被介紹為一個功能全面且易於使用的語音識別解決方案。其主要功能旨在提升音頻處理和文本轉換的效率，並適用於多種應用場景，例如會議記錄、音頻轉寫等。

**\*\*3. 設置與理解 HyperCube\*\***

會議首先介紹了如何啟動程序並進入語音識別界面。用戶可通過此界面進行文檔導入、添加描述信息及上傳者資訊、自動分段設置以及多講者分離。該過程還涵蓋了任務列表的管理操作，例如暫停或播放音頻文件。

**\*\*4. 功能演示\*\***

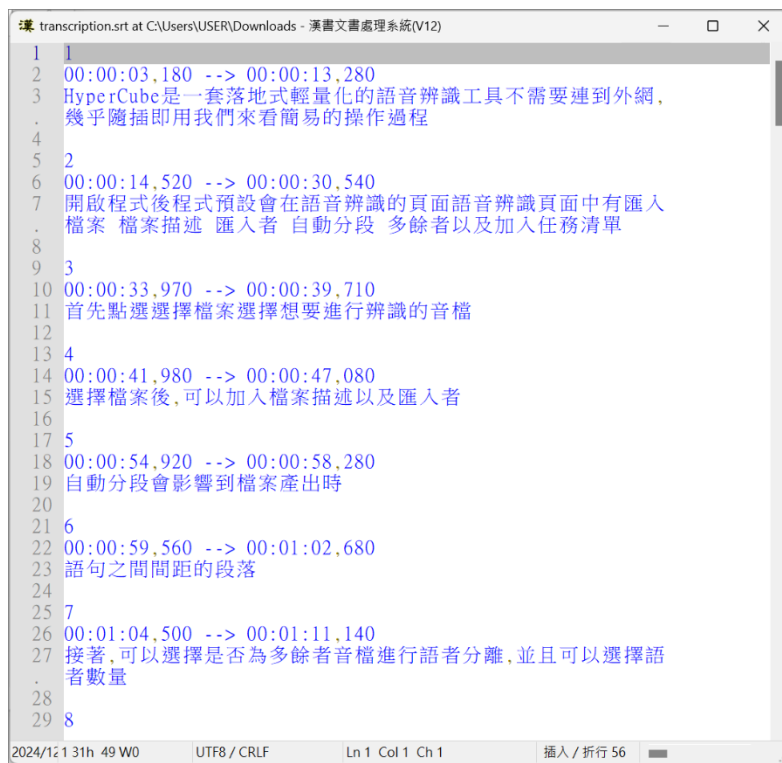
選擇和編輯音頻文件：用戶需要從界面上選擇要處理的音頻，並為其提供詳細的描述信息。此步驟包括調整自動分段以優化輸出結果中的語音片段間隔。

- **\*\*多講者管理與任務安排\*\***：會議討論了如何設置是否進行多講者分離，這直接影響到輸出內容的組織方式。用戶可以管理任務列表，執行操作如暫停或播放音頻。

- **\*\*文本編輯與格式化\*\***：功能包括文本的編輯、分句、合併段落以及通過鼠標滾輪瀏覽文檔內容。此外，還有調整講者名稱的功能，並提供音段分割和重組的選項。

## 9. 產生字幕檔

### 標點自動換成空白



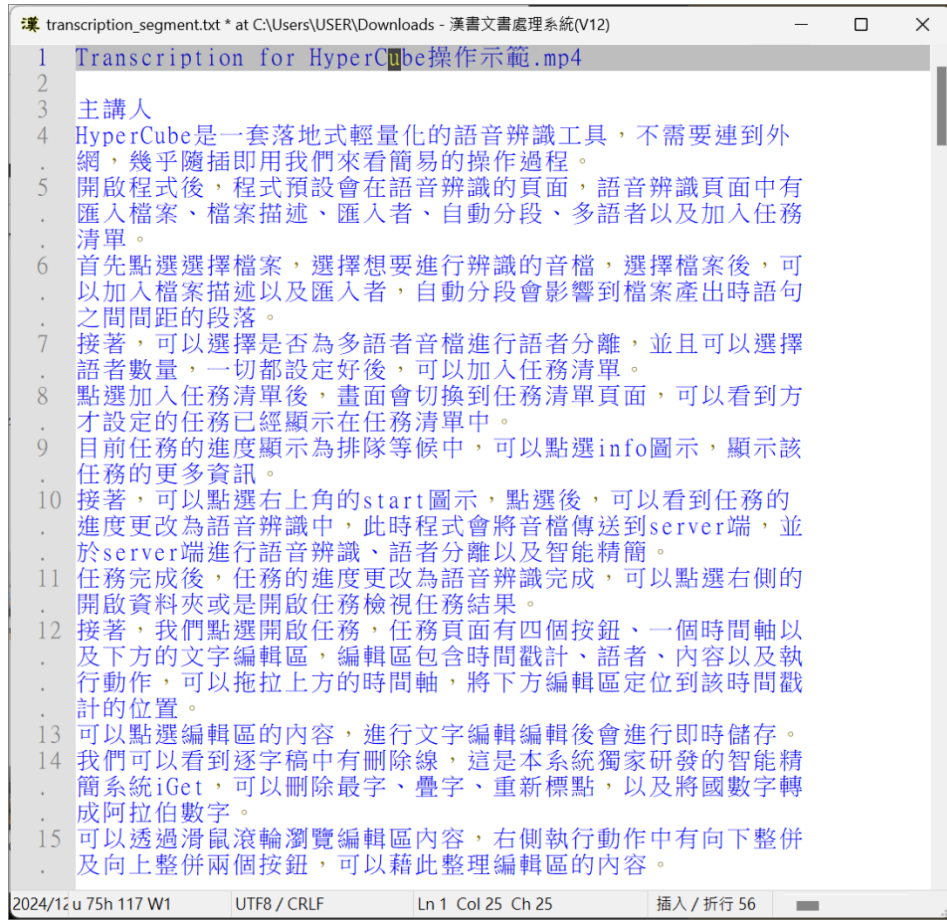
transcription.srt at C:\Users\USER\Downloads - 漢書文書處理系統(V12)

```
1 1
2 00:00:03,180 --> 00:00:13,280
3 HyperCube是一套落地式輕量化的語音辨識工具不需要連到外網,
4 幾乎隨插即用我們來看簡易的操作過程
5 2
6 00:00:14,520 --> 00:00:30,540
7 開啟程式後程式預設會在語音辨識的頁面語音辨識頁面中有匯入
8 檔案 檔案描述 匯入者 自動分段 多餘者以及加入任務清單
9 3
10 00:00:33,970 --> 00:00:39,710
11 首先點選選擇檔案選擇想要進行辨識的音檔
12
13 4
14 00:00:41,980 --> 00:00:47,080
15 選擇檔案後,可以加入檔案描述以及匯入者
16
17 5
18 00:00:54,920 --> 00:00:58,280
19 自動分段會影響到檔案產出時
20
21 6
22 00:00:59,560 --> 00:01:02,680
23 語句之間間距的段落
24
25 7
26 00:01:04,500 --> 00:01:11,140
27 接著,可以選擇是否為多餘者音檔進行語者分離,並且可以選擇語
28 者數量
29 8
```

2024/12/1 13:14:49 W0 UTF8 / CRLF Ln 1 Col 1 Ch 1 插入 / 折行 56

## 10. 產生閱讀檔

### 同語者段落整併



## 11. 支援多國語言界面

